

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
(2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
(3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
(4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
(5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

| | Abilità e capacità | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|-------------|---|--|--|---|--|
| (1) ASCOLTO | Comprendere per interagire in semplici situazioni note. | Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale. | <ul style="list-style-type: none">• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici• esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti• esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale | Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, esortazioni, scuse, ringraziamenti...)• formule di saluto e di presentazione• formule di cortesia (grazie, prego, scusi...) | Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testo in adozione: AMBARABÀ 4• CD• materiale vario Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola |
| | Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note. | Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni. | <ul style="list-style-type: none">• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana• attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole,,)• aiutare a ricavare informazioni mirate in un breve testo• aiutare a sviluppare la comprensione di brevi testi• aiutare nella comprensione di ascolti di vario genere <div>Strategie<ul style="list-style-type: none">• Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci</div> <div>Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi</i>• <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i>• <i>ricavare informazioni mirate in un breve testo</i>• <i>cogliere i punti essenziali in brevi messaggi altrui</i></div> <div>Fasi:<ul style="list-style-type: none">• pre-ascolto (fare ipotesi, attivare il lessico conosciuto, esplicitare il lessico nuovo...)• ascolto• attività dopo l'ascolto</div> <div>Verifiche:<ul style="list-style-type: none">• vero/falso• scelta multipla• brevi questionari• testi a buchi• completamento di frasi• cruciverba• cercaparole</div> | Ascolti mirati: almeno nr. 1 per argomento Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• istruzioni• canzoni• filastrocche• rime• dialoghi registrati• informazioni• brevi narrazioni• brevi descrizioni <div>Temi e argomenti:<ul style="list-style-type: none">• mondo del circo• animali• safari fotografico• negozi e negozianti• mezzi di trasporto• azioni• frutta e verdura• alcune festività principali• sport• tempo libero</div> | |

| | Abilità e capacità | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|-------------|---|--|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ● indicazione in un'illustrazione di persone, animali e cose nominate ● mimo ● ricostruzione di un testo in sequenza logica anche con l'aiuto di immagini ● rappresentazione iconografica di una descrizione <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● quantità e qualità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p> | | |
| (2) LETTURA | Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti. | Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie. | <ul style="list-style-type: none"> ● educare a leggere in base al compito assegnato ● fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...) ● esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) ● esercitare la comprensione di brevi consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire | <p>Lecture mirate: almeno nr. 1 per argomento</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● istruzioni ● consegne ● richieste ● semplici e brevi testi teatrali ● dialoghi ● rime ● voci del vocabolario, del dizionario ● descrizioni ● storie illustrate, ● fumetti ● brevi testi reali e fantastici ● brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane <p>Temi e argomenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● mondo del circo ● animali ● safari fotografico ● negozi e negozianti ● mezzi di trasporto ● azioni ● frutta e verdura ● alcune festività principali ● sport ● tempo libero | <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testo in adozione: AMBARABÀ 4 + CD ● letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) ● nuovi media ● materiale vario <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> |
| | Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute. | Materiali di consultazione predisposti. | <ul style="list-style-type: none"> ● aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) ● aiutare a usare semplici materiali di consultazione <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo | <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testo letto ● illustrazioni con didascalie ● voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario | <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● glossario ● riquadri lessicali ● vocabolario illustrato ● dizionario |

| | Abilità e capacità | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|----------------------------------|---|--|---|---|---|
| | | | <p><i>adeguati</i></p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere consegne per compiti• comprendere brevi testi di vario genere• fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none">• pre-lettura• lettura• attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• silenziosa• ad alta voce• globale• selettiva <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronuncia di grafemi• pronuncia di lessemi• lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)• abbinamento testo / immagine• testo a buchi• completamento• vero / falso• scelta multipla• cruciverba• cercaparole• ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini• inserimento nel testo di pezzi mancanti• mimo• scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate• riconoscimento delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p> | | |
| <div>(3) CONVERSAZIONE</div> | Interagire in modo semplice in varie situazioni note. | Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale. | <ul style="list-style-type: none">• promuovere le modalità per porre e rispondere semplici a domande su argomenti di interesse personale o routinario• attivare in classe l'interazione in lingua• fare utilizzare gestualità e mimica• aiutare a esplicitare semplici regole per un contatto pedagogico• insegnare a partecipare a una breve conversazione• promuovere il rispetto del turno di parola | <p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe• necessità personali• semplici scuse• ringraziamenti• formule di saluto• assenso e dissenso• permessi e divieti• richieste di informazioni• presentazione personale <p>Situazioni comunicative:</p> | <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none">• testo in adozione: AMBARABÀ 4 + CD• materiale visivo• storie a immagini <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> |

| | Abilità e capacità | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|--|--|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Conversazioni mirate: almeno nr. 1 per argomento</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• domande e risposte• conversazioni routinarie <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• mondo del circo• animali• safari fotografico• negozi e negozianti• mezzi di trasporto• azioni• frutta e verdura• alcune festività principali• sport• tempo libero | |
| | Interpretare ruoli in situazioni note. | Giochi di ruolo guidati, dialoghi. | <ul style="list-style-type: none">• aiutare a usare la pantomima in un primo approccio• fare attività per preparare semplici giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, domande e risposte da abbinare...)• aiutare a costruire e realizzare brevi e semplici interviste sulla base di un modello• far interpretare semplici dialoghi in situazioni note• aiutare a usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none">• Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>rispondere a domande su tematiche note</i>• <i>partecipare alle conversazioni in classe</i>• <i>esprimere emozioni</i>• <i>interpretare semplici ruoli preparati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della conversazione• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• conversazioni routinarie• conversazioni su argomenti preparati• domande e risposte su argomenti preparati• interpretazione di brevi e semplici testi di vario genere• giochi di ruolo | <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none">• brevi testi teatrali• brevi dialoghi | <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none">• testi con modelli di semplici dialoghi• testi con semplici scenette teatrali• schede per interviste |

| | Abilità e capacità | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|------------------------|---|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• dialoghi su traccia• brevi interviste Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none">• riutilizzo del lessico esercitato• correttezza• gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p> | | |
| (4) PARLATO MONOLOGICO | Descrivere e raccontare in modo breve e semplice. | Mondo esperienziale reale e fantastico. | <ul style="list-style-type: none">• promuovere la descrizione di immagini• promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose• promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette)• promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni• aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi | Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• presentazione di situazioni di vario genere• descrizione del mondo esperienziale• racconto di eventi vissuti Produzioni orali mirate: almeno nr. 1 per argomento Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• narrazioni• descrizioni fumetti• fumetti• informazioni• canzoni• rime• registrazioni audio e video Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• mondo del circo• animali• safari fotografico• negozi e negozianti• mezzi di trasporto• azioni• frutta e verdura• alcune festività principali• sport• tempo libero | Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testo in adozione: AMBARABÀ 4• CD• immagini• letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola |

| | Abilità e capacità | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|--|---------------------------------------|------------------|---|--|---|
| | Cantare e recitare testi memorizzati. | Canzoni, poesie. | <ul style="list-style-type: none">• stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale• esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo)• incentivare la recitazione di canzoni e filastrocche <div>Strategie<ul style="list-style-type: none">• Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaciIndicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• descrivere immagini• <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi su modello dato</i>• <i>esprimere semplici emozioni</i>• <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i>Fasi:<ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione del parlato• realizzazione dell'attività di parlatoModalità:<ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in plenariaVerifiche:<ul style="list-style-type: none">• descrizioni• esposizione di eventi• recitazione di testi memorizzatiCriteri di osservazione:<ul style="list-style-type: none">• riutilizzo del lessico esercitato• correttezza delle frasi• pronuncia, intonazione• gestualità e mimica</div> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p> | Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• recitazione di filastrocche• interpretazione di canzoni | |

| | Abilità e capacità | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|---------------|--|---|---|---|---|
| (5) SCRITTURA | Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti. | Mondo esperienziale reale e fantastico. | <ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • fornire semplici schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee • proporre esercizi di completamento delle parti di un breve testo • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose con modello dato • esercitare la descrizione di immagini | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • brevi testi legati al mondo reale e fantastico • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio | <p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: AMBARABÀ 4 + CD • schede di supporto • giochi • computer • vocabolario illustrato • vocabolario <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p> |
| | | | <p>Strategie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a questionari</i> • <i>completare brevi testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e frasi • dettati • cruciverba • testi a buchi • brevi storie illustrate • completamento di un breve testo • brevi descrizioni varie • brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato • correttezza ortografica e morfo-sintattica <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p> | <p>Prove scritte mirate: almeno nr. 2 al semestre</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • biglietti • racconti • descrizioni • informazioni • cruciverba <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mondo del circo • animali • safari fotografico • negozi e negozianti • mezzi di trasporto • azioni • frutta e verdura • alcune festività principali • sport • tempo libero | |

