

Italiano Lingua Seconda II classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note.	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note.	<ul style="list-style-type: none">• facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati• facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti• fare mimare azioni ascoltate	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe• formule di saluto• scuse, ringraziamenti• consegne per attività e per compiti• semplici spiegazioni di giochi	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testo in adozione: AMBARABÀ 2• CD• supporti lessicali visivi e tattili (oggetti e pupazzi)• storie raccontate Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni.	<ul style="list-style-type: none">• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana• svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, scoperta graduale di un'immagine, presentazione cartellini con il lessico...)• far mimare canzoni e filastrocche• far mimare azioni in sequenza• far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali• proporre disegni da colorare o completare su indicazione• proporre giochi per il riconoscimento del lessico <div>Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• riconoscere fonemi, sillabe e parole• comprendere consegne• estrapolare semplici informazioniFasi:<ul style="list-style-type: none">• attività di preparazione all'ascolto• ascolto• attività dopo l'ascoltoModalità:<ul style="list-style-type: none">• globaleVerifica:<ul style="list-style-type: none">• vero / falso• cruciverba• cercaparole• riordino in sequenza di azioni• testo a buchi con immaginiCriteri di osservazione:</div>	Ascolti mirati: <ul style="list-style-type: none">• almeno n. 1 per argomento Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• semplici consegne• brevi descrizioni• brevi dialoghi• brevi racconti• filastrocche• canzoni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• in classe (oggetti e azioni)• colori• numeri• casa e famiglia• corpo umano• mesi dell'anno• cibi e bevande• vestiti• feste e festività	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none">● quantità delle informazioni colte <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
(2) LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie.	<ul style="list-style-type: none">● esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi● aiutare a leggere in base al compito assegnato● fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo, ...)● stimolare i collegamenti parola-immagine● stimolare la raccolta di lessico utile alla comprensione del testo● esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne● far leggere a ruoli brevi dialoghi● anticipare il mimo per contenuti non ancora noti● far mimare canzoni e filastrocche	Lecture mirate: <ul style="list-style-type: none">● almeno n. 1 per argomento Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">● consegne● dialoghi● brevi e semplici racconti● brevi e semplici descrizioni● filastrocche● canzoni● rime Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">● in classe (oggetti e azioni)● colori● numeri● casa e famiglia● corpo umano● mesi dell'anno● cibi e bevande● vestiti● feste e festività	Materiali: <ul style="list-style-type: none">● testo in adozione: AMBARABÀ 2 + CD● brevi letture di classe● supporti lessicali visivi● nuovi media Collegamenti interdisciplinari da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute.	Materiali di consultazione predisposti.	<ul style="list-style-type: none">● aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)● favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti Strategie: <ul style="list-style-type: none">● stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se..) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none">● decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi● <i>comprendere semplici consegne per compiti</i>● <i>comprendere parole esercitate</i>● <i>comprendere semplici frasi</i>● <i>comprendere semplici e brevi descrizioni</i>● <i>comprendere semplici e brevi narrazioni</i> Fasi: <ul style="list-style-type: none">● pre-lettura● lettura● attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none">● silenziosa● ad alta voce	Strumenti: <ul style="list-style-type: none">● testo letto● illustrazioni con semplici didascalie	Materiali: <ul style="list-style-type: none">● riquadri lessicali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> • a ruoli • globale Verifica: <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione e pronuncia adeguati) • abbinamento testo / immagine • vero / falso • cruciverba • cercaparole • testo a buchi con immagini • domande di comprensione • ricostruzione di semplici frasi Criteri d'osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • legge correttamente i fonemi tipici della lingua italiana 		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice.	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare.	<ul style="list-style-type: none"> • proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...) • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere le modalità per rispondere a semplici domande • far utilizzare la mimica • far rispettare il turno di parola • aiutare a esplicitare alcune semplici regole per un contratto pedagogico 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • scuse, ringraziamenti • formule di saluto Conversazioni mirate: <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 per argomento Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni ruotinarie • domande e risposte Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • mesi dell'anno • cibi e bevande • vestiti • feste e festività 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: AMBARABÀ 2 + CD • materiale visivo • immagini • cartellini Collegamenti interdisciplinari Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Interpretare semplici ruoli memorizzati.	Semplici dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...) • far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche • proporre brevi scenette da drammatizzare • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...) Indicatori intermedi:	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici scenette teatrali • brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • testi con scenette teatrali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none"> • porre e rispondere a semplici domande • interagire in semplici conversazioni in classe • interpretare scenette <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione guidata fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi conversazioni routinarie • domande e risposte su argomenti preparati • interpretazione di ruoli in semplici scenette <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza • gestualità e mimica <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere in modo breve, semplice e parzialmente guidato.	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • esercitare brevi descrizioni di immagini • far esercitare una semplice presentazione di se stessi • far produrre brevi descrizioni • far descrivere un disegno fatto su un tema svolto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazioni di se stessi e di altre persone • brevi descrizioni <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 per argomento <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche • rime • registrazioni audio <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • mesi dell'anno • cibi e bevande • vestiti • feste e festività 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: AMBARABÀ 2 • CD • immagini • cartellini • letture di classe <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati.	Canzoni, rime, filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">• esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale (mimica)• far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...)• esercitare le canzoni memorizzate• incoraggiare al canto accompagnato dalla mimica <div>Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• <i>descrivere brevemente immagini</i>• <i>descrivere brevemente persone, animali, cose e luoghi</i>• <i>recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati</i></div> <div>Fasi:<ul style="list-style-type: none">• attività di preparazione del parlato• realizzazione dell'attività di parlato</div> <div>Modalità:<ul style="list-style-type: none">• a coppie• in piccoli gruppi• in plenaria</div> <div>Verifiche:<ul style="list-style-type: none">• semplici e brevi descrizioni (anche parzialmente guidate)• recitazione di testi memorizzati</div> <div>Criteri di osservazione:<ul style="list-style-type: none">• pronuncia e utilizzo delle parole imparate• correttezza• gestualità e mimica</div> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• recitazione di filastrocche e rime• interpretazione di canzoni	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi su argomenti noti.	Situazioni esperienziali.	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali • esercitare la copiatura di parole e brevi frasi • esercitare la scrittura di parole sotto dettatura • esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi • aiutare a comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose • esercitare la breve e semplice descrizione di immagini <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere parole o frasi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a semplici domande</i> • <i>scrivere parole e semplici frasi</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • scrittura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sotto dettatura • guidata • individuale • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricostruzione di parole e semplici frasi • dettati di parole • cruciverba con immagini • completamento di frasi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza • struttura delle frasi <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formule di saluto • presentazione della propria famiglia • descrizioni varie <p>Prove scritte mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n.2 al quadrimestre <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • descrizioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • mesi dell'anno • cibi e bevande • vestiti • feste e festività 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: AMBARABA' 2 + CD • quaderno di lavoro • giochi • immagini <p>Collegamenti interdisciplinari Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>