

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

2. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/ der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifen d, Links)
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	-Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen -mit Stimme experimentieren -in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten Sprechstücke und Texte klangmalerisch gestalten	Deutsch, GGN Religion Feste und Feiern
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen			
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	-mit dem Körper und einfachen Instrumenten Situationen klanglich darstellen -Klänge und Geräusche mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen	Texte und Gedichte auf Reizwörter untersuchen aus dem Text entnommene rhythmische Bausteine	klangmalerische Texte im Fach Deutsch
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch- melodische Begleitformen			
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	-Einzelne Musikinstrumente am Klang erkennen -Gegensätze unterscheiden	Orff-Instrumente laut – leise, hoch – tief	Sport http://cms.vobs.at/musi

	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe			
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen			
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen			
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	-Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke unterscheiden	so, mi, la	Handzeichen
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine	-mit rhythmischen Bausteinen arbeiten	Schülernamen rufen und singen	
	Instrumente benennen	Instrumente		den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	