

Italiano Lingua Seconda III classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno , l'alunna sa

<div>(1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard</div> <div>(2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate</div> <div>(3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti</div> <div>(4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano</div> <div>(5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano</div>					
	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note.	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare.	<div><div>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici</div><div>• esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti</div><div>• esercitare la comprensione di semplici forme del linguaggio non verbale</div><div>• aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua</div></div>	<div><div>Formule routinarie:</div><div>• lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti...)</div><div>• formule di saluto e di presentazione</div><div>• formule di cortesia (grazie, prego, scusa, ...)</div></div>	<div><div>Materiali:</div><div>• testo in adozione: AMBARABÀ 3</div><div>• CD</div><div>• supporti lessicali visivi</div></div> <div>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</div>
	Comprendere globalmente anche con supporti medialti brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni.	<div><div>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</div><div>• stimolare la comprensione di parole e semplici frasi</div><div>• aiutare la comprensione di brevi e semplici testi</div><div>• sviluppare la comprensione di canzoni e filastrocche</div></div> <div><div>Strategie</div><div>Stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci</div></div> <div><div>Indicatori intermedi:</div><div>• <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi</i></div><div>• <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i></div><div>• <i>ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi</i></div><div>• <i>cogliere i punti essenziali di brevi messaggi altrui</i></div></div> <div><div>Fasi:</div><div>• pre-ascolto</div><div>• ascolto</div><div>• attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi)</div></div> <div><div>Verifica:</div><div>• vero / falso</div><div>• scelta multipla</div><div>• cruciverba</div><div>• cercaparole</div><div>• indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione</div><div>• completamento di frasi</div><div>• ricostruzione di brevi testi in sequenza logica con l'aiuto di immagini</div><div>• rappresentazione iconografica di una descrizione</div></div>	<div><div>Ascolti mirati:</div><div>almeno nr.1 per argomento</div></div> <div><div>Tipologie testuali:</div><div>• istruzioni</div><div>• canzoni</div><div>• filastrocche</div><div>• rime</div><div>• dialoghi registrati</div><div>• brevi descrizioni</div><div>• brevi interviste</div></div> <div><div>Temi e argomenti:</div><div>• cibo</div><div>• vestiti</div><div>• tempo cronologico</div><div>• azioni quotidiane</div><div>• tempo atmosferico</div><div>• stati d'animo ed emozioni</div><div>• animali</div><div>• ambienti naturali</div><div>• mondo del circo</div><div>• feste e festività</div></div>	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none">• quantità e qualità delle informazioni colte <i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>		
(2) LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie.	<ul style="list-style-type: none">• esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi• aiutare a leggere in base al compito assegnato• fare attività di pre-lettura (osservare immagini e fare ipotesi, leggere il titolo, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...)• esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...)• esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire	Lectures mirate: almeno nr.1 per argomento Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• istruzioni• consegne• brevi descrizioni• rime• semplici dialoghi• semplici racconti• semplici interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none">• cibo• vestiti• tempo cronologico• azioni quotidiane• tempo atmosferico• stati d'animo ed emozioni• animali• ambienti naturali• mondo del circo• feste e festività	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testo in adozione: AMBARABÀ 3 +CD• supporti lessicali visivi• letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute.	Materiali di consultazione predisposti.	<ul style="list-style-type: none">• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...)• favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di materiali di consultazione predisposti• promuovere l'uso di vocabolari illustrati Strategie Stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none">• decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi• comprendere consegne per compiti• comprendere parole• comprendere semplici frasi• comprendere semplici descrizioni• comprendere semplici narrazioni• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione Fasi: <ul style="list-style-type: none">• comprendere semplici descrizioni• comprendere semplici narrazioni• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione	Strumenti: <ul style="list-style-type: none">• testo letto• illustrazioni con semplici didascalie• voci del vocabolario illustrato	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• riquadri lessicali• vocabolario illustrato

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<ul style="list-style-type: none">• pre-lettura• lettura• attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none">• silenziosa• ad alta voce• a ruoli• globale Verifica: <ul style="list-style-type: none">• pronuncia di grafemi• pronuncia di lessemi• lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)• abbinamento testo / immagine• vero / falso• scelta multipla• cruciverba• testo a buchi• domande di comprensione• cercaparole• ricostruzione di semplici frasi• ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze Criteri d'osservazione: <ul style="list-style-type: none">• pronuncia nella lettura ad alta voce, fluidità, rispetto della punteggiatura• pertinenza delle informazioni estrapolate <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>		
(3) CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice.	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare.	<ul style="list-style-type: none">• promuovere in classe l'interazione in lingua• promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti• fare utilizzare la mimica• aiutare a esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico• promuovere il rispetto del turno di parola	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none">• lingua di classe• necessità personali• emozioni personali• semplici scuse• ringraziamenti• formule di saluto• varie informazioni Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante) Conversazioni mirate: almeno nr.1 per argomento Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none">• conversazioni routinarie• domande e risposte	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testo in adozione: AMBARABÀ 3 + CD• materiale visivo• immagini• cartellini Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
				Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • cibo • vestiti • tempo cronologico • azioni quotidiane • tempo atmosferico • stati d'animo ed emozioni • animali • ambienti naturali • mondo del circo • feste e festività 	
	Interpretare semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo, dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a usare la pantomima • fare attività per preparare ai giochi di ruolo guidati • fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>porre e rispondere a semplici domande su tematiche note</i> • <i>interagire in semplici conversazioni in classe</i> • <i>esprimere semplici emozioni</i> Strategie <ul style="list-style-type: none"> • Stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • semplici conversazioni routinarie • semplici conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati • semplici giochi di ruolo guidati Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • intonazione delle brevi frasi • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza • gestualità, mimica e intonazione <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • brevi scenette teatrali • brevi dialoghi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • cartellini per giochi di ruolo • testi con scenette teatrali

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato.	Mondo dell'infanzia reale e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione guidata di semplici immagini • promuovere la descrizione guidata di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la semplice esposizione di quanto imparato • promuovere l'esplicitazione di semplici istruzioni per giochi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni del mondo esperienziale e fantastico <p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno nr.1 per argomento <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici descrizioni • fumetti • canzoni • rime • registrazioni audio <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cibo • vestiti • tempo cronologico • azioni quotidiane • tempo atmosferico • stati d'animo ed emozioni • animali • ambienti naturali • mondo del circo • feste e festività 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: AMBARABÀ 3 • CD • immagini • cartellini <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati.	Canzoni, rime e filastrocche.	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione espressiva di brevi filastrocche e rime • esercitare il canto accompagnato dalla mimica <p>Strategie Stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato più efficaci</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i> • <i>dire parole / frasi per raccontare una storia</i> • <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici descrizioni (anche parzialmente guidate) • recitazione di semplici e brevi testi memorizzati 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
			<div>Criteri di osservazione:<ul style="list-style-type: none">• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate• correttezza delle frasi• pronuncia e intonazione• gestualità e mimica</div> <div>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</div>		

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere parole e frasi su argomenti noti.	Situazioni esperienziali.	<ul style="list-style-type: none">• aiutare a sviluppare le competenze ortografiche - lessicali• esercitare la copiatura di parole e brevi frasi• esercitare la scrittura di parole sotto dettatura• esercitare il reimpiego mirato del lessico nelle frasi• esercitare la semplice descrizione di persone, animali, luoghi, cose• esercitare la semplice descrizione di immagini• esercitare il completamento di fumetti• esercitare la semplificazione su stimolo visivo <div>Strategie<ul style="list-style-type: none">• Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci</div> <div>Indicatori intermedi:<ul style="list-style-type: none">• <i>scrivere ricopiando</i>• <i>scrivere parole o frasi sotto dettatura</i>• <i>rispondere a domande</i>• <i>scrivere parole o frasi</i>• <i>scrivere brevi e semplici descrizioni</i></div> <div>Fasi:<ul style="list-style-type: none">• attività di preparazione alla scrittura• realizzazione dell'attività di scrittura• correzione guidata</div> <div>Modalità:<ul style="list-style-type: none">• sotto dettatura• guidata• individuale• a coppie• in piccoli gruppi• in plenaria</div> <div>Verifiche:<ul style="list-style-type: none">• ricostruzione di parole e semplici frasi• dettati di parole• testi a buchi• cruciverba• completamento di frasi• brevi descrizioni</div> <div>Criteri di osservazione:<ul style="list-style-type: none">• riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate• correttezza• struttura delle frasi• pertinenza con le consegne</div> <p>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</p>	<div>Situazioni comunicative:<ul style="list-style-type: none">• brevi descrizioni</div> <div>Prove scritte mirate:<ul style="list-style-type: none">• almeno nr. 1 per argomento</div> <div>Tipologie testuali:<ul style="list-style-type: none">• questionari• descrizioni</div> <div>Temi e argomenti:<ul style="list-style-type: none">• cibo• vestiti• tempo cronologico• azioni quotidiane• tempo atmosferico• stati d'animo ed emozioni• animali• ambienti naturali• mondo del circo• feste e festività</div>	<div>Materiali:<ul style="list-style-type: none">• testo in adozione: AMBARABÀ 3 + CD• quaderno di lavoro• giochi• immagini• vocabolario illustrato</div> <div>Collegamenti interdisciplinari:<p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p></div>