

Italiano Lingua Seconda V classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- (1) comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- (2) leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- (3) partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- (4) usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- (5) scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale.	<ul style="list-style-type: none"><li>• esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti sociali</li><li>• esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti</li><li>• esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale</li></ul>	<b>Formule routinarie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lingua di classe</li><li>• formule di saluto e di presentazione</li><li>• formule di cortesia (grazie, prego, mi spiace, scusa, ...)</li></ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• testo in adozione: AMBARABÀ 5</li><li>• CD</li><li>• materiale audio-video di diverso genere</li><li>• materiale vario</li></ul> <b>Collegamenti interdisciplinari</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni.	<ul style="list-style-type: none"><li>• aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana</li><li>• attivare la formulazione d'ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...)</li><li>• aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo</li><li>• sviluppare la comprensione di brevi testi</li><li>• sviluppare la comprensione di spezzoni di video</li><li>• sviluppare la comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate</li></ul> <div><b>Strategie:</b><ul style="list-style-type: none"><li>•stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...)</li></ul></div> <div><b>Indicatori intermedi:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi</i></li><li>• <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i></li><li>• <i>ricavare informazioni mirate in un testo</i></li><li>• <i>cogliere i punti essenziali in messaggi altrui</i></li><li>• <i>fare inferenze partendo dal contesto per comprendere lessico sconosciuto</i></li></ul></div> <div><b>Fasi:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• pre-ascolto</li><li>• ascolto</li><li>• attività dopo l'ascolto</li></ul></div> <div><b>Modalità:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• globale</li><li>• selettiva</li><li>• orientativa</li></ul></div> <div><b>Verifiche:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• testi a buchi</li></ul></div>	<b>Ascolti mirati:</b> almeno n. 1 per argomento  <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• istruzioni</li><li>• canzoni</li><li>• filastrocche</li><li>• rime</li><li>• dialoghi registrati</li><li>• informazioni</li><li>• brevi narrazioni</li><li>• brevi descrizioni</li><li>• brevi interviste</li></ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sport</li><li>• tempo libero</li><li>• mezzi di trasporto</li><li>• presentazione e descrizione personale</li><li>• le vacanze</li><li>• gli amici del mondo</li><li>• aspetti culturali e geografici dell'Italia</li><li>• feste e festività</li></ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• completamento di frasi</li> <li>• vero / falso</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• questionari</li> <li>• cruciverba</li> <li>• cercaparole</li> <li>• indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione</li> <li>• mimo</li> <li>• completamento di un testo</li> <li>• ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini</li> <li>• rappresentazione iconografica di una descrizione</li> </ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità e qualità delle informazioni colte</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(2) LETTURA	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• educare a leggere in base al compito assegnato</li> <li>• fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...)</li> <li>• esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...)</li> <li>• esercitare la comprensione autonoma di consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</li> <li>• educare a porre domande per comprendere meglio il testo</li> </ul>	<p><b>Lecture mirate:</b> almeno n. 1 per argomento</p> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni</li> <li>• consegne</li> <li>• semplici testi teatrali</li> <li>• dialoghi</li> <li>• lettere e cartoline</li> <li>• rime</li> <li>• voci del vocabolario, del dizionario</li> <li>• descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane</li> <li>• storie illustrate</li> <li>• fumetti</li> <li>• racconti reali e fantastici</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport</li> <li>• tempo libero</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• presentazione e descrizione personale</li> <li>• le vacanze</li> <li>• gli amici del mondo</li> <li>• aspetti culturali e geografici dell'Italia</li> <li>• feste e festività</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo in adozione: AMBARABÀ 5</li> <li>• giornalini</li> <li>• fumetti</li> <li>• letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Materiale di consultazione predisposti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, rilettura del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...)</li> <li>• promuovere l'uso di materiale di consultazione</li> </ul>	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo letto</li> <li>• illustrazioni con didascalie</li> <li>• voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• glossario</li> <li>• riquadri lessicali</li> <li>• vocabolario illustrato</li> <li>• vocabolario</li> </ul>

		<p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se...)</li></ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati</li><li>• comprendere consegne per compiti</li><li>• comprendere brevi narrazioni</li><li>• comprendere brevi descrizioni</li><li>• comprendere brevi testi teatrali</li><li>• fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto</li><li>• usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</li></ul> <p><b>Fasi della lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pre-lettura</li><li>• lettura</li><li>• attività dopo la lettura</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• silenziosa</li><li>• ad alta voce</li><li>• globale</li><li>• selettiva</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pronuncia di grafemi</li><li>• pronuncia di lessemi</li><li>• lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)</li><li>• abbinamento testo / immagine</li><li>• testo a buchi</li><li>• completamento</li><li>• vero / falso</li><li>• scelta multipla</li><li>• cruciverba</li><li>• cercaparole</li><li>• creazione di questionari riferiti al testo</li><li>• riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini</li><li>• ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini</li><li>• inserimento nel testo di frasi mancanti</li><li>• mimo</li><li>• scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti</li></ul> <p><b>Criteri d'osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce</li><li>• quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate</li><li>• riconoscimento delle sequenze</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	dizionario	
	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale.	<ul style="list-style-type: none"><li>• promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o</li></ul>	<p><b>Formule routinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lingua di classe</li></ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• testo in adozione:</li></ul>

(3) CONVERSA ZIONE		routinario <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere in classe l'interazione in lingua</li> <li>• fare utilizzare gestualità e mimica</li> <li>• aiutare a esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico</li> <li>• insegnare a partecipare a una conversazione</li> <li>• promuovere il rispetto del turno di parola</li> <li>• aiutare a gestire semplici situazioni impreviste (=situazioni note in L1 e nuove in L2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• necessità personali</li> <li>• emozioni personali</li> <li>• scuse</li> <li>• ringraziamenti</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• assenso e dissenso</li> <li>• varie informazioni</li> </ul> <p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante)</li> </ul> <p><b>Conversazioni mirate:</b> almeno n.1 per argomento</p> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• domande e risposte</li> <li>• conversazioni routinarie</li> <li>• interviste</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport</li> <li>• tempo libero</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• presentazione e descrizione personale</li> <li>• le vacanze</li> <li>• gli amici del mondo</li> <li>• aspetti culturali e geografici dell'Italia</li> <li>• feste e festività</li> </ul>	AMBARABÀ 5 + CD <ul style="list-style-type: none"> <li>• materiale visivo</li> <li>• immagini</li> <li>• storie a immagini</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
	Giochi di ruolo guidati, dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio</li> <li>• fare attività per preparare ai giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, ...)</li> <li>• far interpretare dialoghi in situazioni note</li> <li>• aiutare a costruire e a realizzare brevi interviste sulla base di un modello</li> <li>• aiutare ad usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale</li> <li>• aiutare a realizzare dialoghi da semplici testi narrativi letti</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rispondere a domande su tematiche note</i></li> <li>• <i>esprimere emozioni</i></li> <li>• <i>interpretare ruoli</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione della conversazione</li> <li>• conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni</li> <li>• riflessioni su una conversazione</li> </ul>	<p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tracce</li> <li>• dialoghi</li> <li>• dialoghi tratti da narrazioni</li> <li>• dialoghi tratti da descrizioni</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi con modelli di dialoghi</li> <li>• testi con scenette teatrali</li> <li>• schede per interviste</li> </ul>

		<b>Modalità:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in gruppi</li> </ul> <b>Verifiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversazioni di vario genere</li> <li>• domande e risposte su argomenti preparati</li> <li>• interpretazione di brevi testi</li> <li>• giochi di ruolo</li> <li>• brevi interviste</li> </ul> <b>Criteri di osservazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza, gestualità e mimica, intonazione</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari, riportati in campo grigio, si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(4) PARLATO MONOLOGICO	Mondo esperienziale reale e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere la descrizione di immagini</li> <li>• promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose</li> <li>• promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette)</li> <li>• promuovere la semplice riesposizione su quanto ascoltato, letto, appreso</li> <li>• promuovere la semplice esposizione di argomenti trattati o di semplici ricerche fatte (anche con il supporto visivo o mediale)</li> <li>• promuovere l'esplicitazione di consegne e di istruzioni per compiti, per comportamenti e per giochi</li> <li>• promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni</li> <li>• aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi</li> </ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizione del mondo esperienziale</li> <li>• racconto di eventi vissuti</li> <li>• riesposizione di quanto letto o ascoltato</li> </ul> <div> <b>produzioni orali mirate.</b>            Almeno n 1.per argomento         </div> <b>Tipologie testuali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrazioni</li> <li>• descrizioni</li> <li>• informazioni</li> <li>• canzoni</li> <li>• rime</li> <li>• fumetti</li> <li>• registrazioni audio e video</li> <li>• articoli di giornalini per bambini</li> </ul> <b>Temi e argomenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport</li> <li>• tempo libero</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• presentazione e descrizione personale</li> <li>• le vacanze</li> <li>• gli amici del mondo</li> <li>• aspetti culturali e geografici dell'Italia</li> <li>• feste e festività</li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo in adozione: AMBARABÀ 5</li> <li>• CD / DVD</li> <li>• Immagini</li> <li>• cartelloni</li> <li>• giornalini</li> <li>• letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali)</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	Canzoni, poesie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale</li> <li>• esercitare le canzoni memorizzate</li> <li>• incentivare la recitazione di poesie</li> </ul>	<b>Situazioni comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• recitazione di filastrocche e rime</li> <li>• interpretazione di canzoni</li> </ul>	

		<p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato più efficaci (parlo meglio se...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>descrivere immagini</i></li> <li>• <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i></li> <li>• <i>riesporre argomenti affrontati in classe con supporti vari</i></li> <li>• <i>narrare esperienze personali</i></li> <li>• <i>esprimere emozioni</i></li> <li>• <i>recitare e interpretare testi memorizzati</i></li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività in preparazione del parlato monologico</li> <li>• realizzazione dell'attività di parlato</li> <li>• riflessione sull'esposizione di un testo</li> </ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a coppie</li> <li>• in piccoli gruppi</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni</li> <li>• racconto con semplici frasi di eventi vissuti</li> <li>• recitazione di testi memorizzati</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi</li> </ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
(5) SCRITTURA	Mondo esperienziale reale e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali</li> <li>• esercitare la scrittura sotto dettatura</li> <li>• fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee</li> <li>• proporre esercizi di completamento delle parti di un testo</li> <li>• fornire modelli per la stesura di vari tipi di testo (anche testi di uso pratico e fantastici)</li> <li>• esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi</li> <li>• esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini)</li> <li>• esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose ed immagini</li> <li>• fornire tecniche per la rilettura e revisione di un testo</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se...)</li> </ul> <p><b>Indicatori intermedi:</b></p>	<p><b>Situazioni comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilazione di schemi e griglie</li> <li>• brevi testi legati al mondo reale e fantastico</li> <li>• brevi descrizioni</li> <li>• brevi testi legati ad argomenti di studio</li> </ul> <p><b>Prove scritte mirate:</b> almeno n. 2 al semestre</p> <p><b>Tipologie testuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• cartoline, biglietti</li> <li>• lettere</li> <li>• racconti</li> <li>• descrizioni</li> <li>• informazioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sport</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testo in adozione: AMBARABÀ 5 + CD</li> <li>• schede di approfondimento</li> <li>• giochi</li> <li>• computer</li> <li>• vocabolario</li> <li>• letture varie</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari</b> Da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>scrivere ricopiando</i></li><li>• <i>scrivere testi sotto dettatura</i></li><li>• <i>rispondere a domande</i></li><li>• <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i></li><li>• <i>scrivere testi su modello dato</i></li></ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• attività in preparazione della scrittura</li><li>• realizzazione dell'attività di scrittura</li><li>• rilettura e autocorrezione</li><li>• correzione guidata</li></ul> <p><b>Modalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sotto dettatura</li><li>• guidata</li><li>• autonoma</li><li>• individuale</li><li>• a coppie</li><li>• in piccoli gruppi</li></ul> <p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ricostruzione di parole e frasi</li><li>• dettati</li><li>• testi a buchi</li><li>• cruciverba</li><li>• storie illustrate</li><li>• completamento di un testo</li><li>• questionari</li><li>• descrizioni varie</li><li>• brevi composizioni su tematiche con modelli dati</li></ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• coerenza e coesione</li><li>• ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza ortografica e morfo-sintattica</li></ul> <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• tempo libero</li><li>• mezzi di trasporto</li><li>• presentazione e descrizione personale</li><li>• le vacanze</li><li>• gli amici del mondo</li><li>• aspetti culturali e geografici dell'Italia</li><li>• feste e festività</li></ul>	
--	--	---	---	--