

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

1. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Der Schüler/ die Schülerin kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Lieder nach Gehör singen	Einfache Lieder	-Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele	Buchtipps Singen Grundschule Simsalasing Fidelio Deutsch, GGN Religion Feste und Feiern
	Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Einfache Haltungs- und Artikulationsübungen	-in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen	Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen	
	Klänge und Geräusche erzeugen	Körper- und Musikinstrumente	-mit dem Körper und einfachen Instrumenten Situationen klanglich darstellen	Tierstimmen nachahmen, Umweltgeräusche erzeugen	klangmalerische Texte im Fach Deutsch
Musizieren			-Klänge und Geräusche mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen	Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen Windgeschichte Grundtöne in der Klasse verteilt spielen	Buchtipp: Vorschläge zur Musikerziehung in der Grundschule PI – Seite 38 Singen Grundschule

	Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten	Formen der Liedbegleitung			
Hören	Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen	Umweltgeräusche und Klangereignisse	-Geräusche und Klänge wahrnehmen, unterscheiden und deren Schallrichtung erkennen	Umweltgeräusche im Freien oder bei offenem Klassenfenster bzw. aufgezeichnete Klangereignisse wahrnehmen und unterscheiden	Tanzlieder Sport
	Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern	Tonhöhen, Tondauer	-Gegensätze unterscheiden und benennen		
Musik umsetzen	Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen	Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen	-Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen -Zu Musik malen	Laut – leise, hoch – tief, kurz – lang Gehen, Hüpfen, Springen Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons Musikbeispiele (Emil, Hanno)	
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	-Schülernamen rufen und singen	so mi	http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm Handzeichen
	Liedrhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben	Rhythmische und melodische Bausteine	-mit rhythmischen Bausteinen arbeiten	den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	
	Im Unterricht verwendete Instrumente benennen	Instrumente			