

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

5. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/ der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung	-einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen -durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern -Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen -verschiedene Dynamikgrade unterscheiden -mit Stimme experimentieren -in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden	zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato, ...)	Deutsch GGN Englisch Religion Feste und Feiern
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken		Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten	

Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	-Körper- und Orff-Instrumente einsetzen mit Instrumenten kommunizieren	Spieltechniken vertiefen	www.asm-ksl.it/teams/musik.htm
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen	-Lieder begleiten	Körper- und Orff Instrumente	
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	-gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen	Musikkapelle, Chor, Orchester	Sport Tanzlieder
			-gehörte Musikstücke der entsprechenden Gattung zuordnen	Marsch, Walzer	
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	-traurige und fröhliche Musik unterscheiden	Dur – Moll	
			-Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen	Volksmusikkreis – Kindertänze	
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	-Noten- und Pausenwerte und Tonhöhen notieren	Ganze, Halbe, Viertel und Achtel Zweier- und Dreier-Takt	http://www.notenmax.de/
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente	-vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten erkennen		
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke			