

## Kompetenzziele am Ende der Grundschule

### Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

## 4. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/ der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung	-einstimmige Lieder im Tonumfang einer Oktave singen  -Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen  -mit Stimme experimentieren	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele  Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato, ...)	Deutsch, GGN Religion Englisch Feste und Feiern
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken	-in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden	Sprechstücke und Sprechkanons  Texte klangmalerisch gestalten	

Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	-Körper- und Orff-Instrumente einsetzen	Spieltechniken üben: Grundübungen mit Stabspielen	<a href="http://www.asm-ksl.it/teams/musik.htm">www.asm-ksl.it/teams/musik.htm</a>
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen	-Lieder begleiten	Körper- und Orff Instrumente	
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	-gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen  -traurige und fröhliche Musik unterscheiden  -Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen	Musikkapelle, Chor, Orchester	Sport
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	-Volks- und Modetänze	Kindertänze	
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	-Notenwerte und Tonhöhen erkennen	Ganze, Halbe und Viertelnoten und die entsprechenden Pausen	
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente	-vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente erkennen		
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke			