

Kompetenzziele am Ende der Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

3. Klasse

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/ der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	-Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen -mit Stimme experimentieren	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten Stufen singen	Deutsch, GGN Religion Buchtipp: Sim sala sing Feste und Feiern
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen	-in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen	Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten	
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	-mit dem Körper und verschiedenem Instrumenten Situationen klanglich darstellen -Texte mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten darstellen und untermalen	Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen	Regen, Sonne, Schnee, Donner, Blitz Freude, Trauer, Zorn
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen	-Lieder begleiten	Mit Körper- und Orff Instrumenten	klangmalerische Texte im Fach Deutsch
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	-Musikinstrumente aus dem Erfahrungsbereich am Klang erkennen	Orff-Instrumente laut – leise, hoch – tief, kurz	Buchtipp: Gerhard Wanker – Buchstabenlieder (Seite 42, Susi Helbling)

	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe			
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatz bewegen	Bewegungs- und Raumformen			
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen			
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	-Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke unterscheiden -mit rhythmischen Bausteinen arbeiten	Handzeichen Strich-Punkt-Notation	http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine			
	Instrumente benennen	Instrumente			