

Italiano Lingua Seconda I classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note.	Routine in classe.	<ul style="list-style-type: none"> • esporre all'ascolto di parole e semplici frasi scolastiche routinarie • far mimare azioni ascoltate • facilitare la comprensione della lingua di classe con cartellini e gestualità 	Situazioni routinarie in classe: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare, scusarsi) • formule di saluto • semplici spiegazioni di giochi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione - AMBARABA' - fascicolo 1. classe • CD • software IMPARANDO • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico
	Comprendere globalmente sui supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia.	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • far mimare canzoni e filastrocche • far mimare azioni in sequenza • far indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali • proporre disegni da colorare su indicazioni • proporre giochi per il riconoscimento del lessico Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere consegne semplici, di routine</i> • <i>estrapolare parole note</i> Fasi:	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • parole singole da riconoscere o discriminare • semplici descrizioni • semplici narrazioni • filastrocche • canzoni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • alcuni oggetti dello scolaro • la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione adottati - AMBARABA' - fascicolo 1. classe • CD • software IMPARANDO • materiale visivo • immagini • materiale disponibile presso l'istituto Pedagogico

			<ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicazione degli oggetti corrispondenti alle parole sentite • mimo di canzoni, filastrocche, storie. <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • giocattoli • parti del corpo <p>feste (Natale, Carnevale, Pasqua)</p>	
CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice.	Routine scolastiche.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe • aiutare a rispondere a semplici domande • promuovere in classe una semplice interazione in lingua 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (necessità personali...) • formule di saluto <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici dialoghi routinari • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • presentazione personale • alcuni oggetti dello scolaro • la merenda • gli animali (nomi, versi, ambienti) • lessico inerente al vocabolario parallelo • numeri fino a 10 • colori • giocattoli • parti del corpo 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi adottati - AMBARABA' - fascicolo 1. classe • materiale visivo • immagini • cartellini

	Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia.	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • favorire la memorizzazione di battute. • fare ripetere in coro e in gruppo le frasi dei giochi di ruolo <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>rispondere a semplici domande</i> • <i>interagire in brevi e semplici conversazioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione della conversazione: • interazione fra alunni e insegnante <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici conversazioni routinarie • risposte a domande <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo di parole apprese • gestualità e mimica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • feste (Natale, Carnevale, Pasqua) <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici dialoghi 	
--	--	--	--	---	--

PARLATO MONOLOGICO	Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati.	Canzoni, rime, filastrocche.	<ul style="list-style-type: none">• far utilizzare parole in rima• far fissare il lessico attraverso giochi incoraggiare il canto accompagnato dalla mimica	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• recitazione di filastrocche e rime• interpretazione di canzoni	Materiali: <ul style="list-style-type: none">• testi adottati<ul style="list-style-type: none">- AMBARABA'- fascicolo 1. classe• immagini• CD• materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico
---------------------------	--	------------------------------	--	---	--

Italiano Lingua Seconda II classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note.	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note.	<ul style="list-style-type: none"> • facilitare la comprensione di consegne orali utilizzando cartellini illustrati • facilitare la comprensione della lingua di classe accompagnando le parole con i gesti • fare mimare azioni ascoltate 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto • scuse, ringraziamenti • consegne per attività e per compiti • semplici spiegazioni di giochi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <ul style="list-style-type: none"> - AMBARABA' 2 - Vuoi imparare con noi? 2 • CD • software IMPARANDO • audiolibri • supporti lessicali visivi e tattili (oggetti e pupazzi) • storie raccontate • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
	Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni.	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • svolgere attività di pre-ascolto (raccolta di lessico noto attinente al tema, scoperta graduale di un'immagine, presentazione cartellini con il lessico...) • far mimare canzoni e filastrocche • far mimare azioni in sequenza • far indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali • proporre disegni da colorare o completare su indicazione • proporre giochi per il riconoscimento del lessico 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • semplici consegne • brevi descrizioni • brevi dialoghi • brevi racconti • filastrocche • canzoni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano 	

			<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere fonemi, sillabe e parole ● comprendere consegne ● estrapolare semplici informazioni <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività di preparazione all'ascolto ● ascolto ● attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● vero / falso ● cruciverba ● cercaparole ● riordino in sequenza di azioni ● testo a buchi con immagini <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● quantità delle informazioni colte <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● cibi e bevande ● vestiti ● compleanno ● mesi dell'anno ● giochi al chiuso e all'aperto 	
LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie.	<ul style="list-style-type: none"> ● esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione delle frasi ● aiutare a leggere in base al compito assegnato ● fare attività di pre-lettura (osservare immagini, analizzare il titolo, ...) ● stimolare i collegamenti parola-immagine 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● consegne ● dialoghi ● brevi e semplici racconti ● brevi e semplici descrizioni ● filastrocche ● canzoni ● rime 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testi in adozione <ul style="list-style-type: none"> - AMBARABA' 2 - Vuoi imparare con noi? 2 ● brevi letture di classe ● supporti lessicali visivi ● nuovi media ● materiale disponibile presso

			<ul style="list-style-type: none"> ● stimolare la raccolta di lessico utile alla comprensione del testo ● esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne ● far leggere a ruoli brevi dialoghi ● anticipare il mimo per contenuti non ancora noti ● far mimare canzoni e filastrocche 	<p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in classe (oggetti e azioni) ● permessi ● colori ● numeri ● casa e famiglia ● corpo umano ● cibi e bevande ● vestiti ● compleanno ● mesi dell'anno ● giochi al chiuso e all'aperto 	l'Istituto Pedagogico
	Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute.	Materiali di consultazione predisposti.	<ul style="list-style-type: none"> ● aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) ● favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di semplici materiali di consultazione predisposti <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi ● <i>comprendere semplici consegne per compiti</i> ● <i>comprendere parole esercitate</i> ● <i>comprendere semplici frasi</i> ● <i>comprendere semplici e brevi descrizioni</i> ● <i>comprendere semplici e brevi narrazioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pre-lettura ● lettura ● attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● silenziosa ● ad alta voce ● a ruoli ● globale 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testo letto ● illustrazioni con semplici didascalie 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riquadri lessicali

CONVERSAZIONE			<p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione e pronuncia adeguati) • abbinamento testo / immagine • vero / falso • cruciverba • cercaparole • testo a buchi con immagini • domande di comprensione • ricostruzione di semplici frasi <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge correttamente i fonemi tipici della lingua italiana 		
	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice.	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare.	<ul style="list-style-type: none"> • proporre attività di pre-conversazione (cartellini domande/risposte, banca di parole, memory lessicale...) • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere le modalità per rispondere a semplici domande • far utilizzare la mimica • far rispettare il turno di parola • aiutare a esplicitare alcune semplici regole per un contratto pedagogico 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • scuse, ringraziamenti • formule di saluto <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti • compleanno • mesi dell'anno • giochi al chiuso e all'aperto 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <ul style="list-style-type: none"> - AMBARABA' 2 - Vuoi imparare con noi? 2 • materiale visivo • immagini • cartellini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
	Interpretare semplici ruoli memorizzati.	Semplici dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso della pantomima • proporre attività per dialogare (cartellini con domande e risposte, banca di parole, 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici scenette teatrali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • testi con scenette teatrali

			<p>memory lessicale...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • far memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche • proporre brevi scenette da drammatizzare • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di brevi filastrocche e rime <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>porre e rispondere a semplici domande</i> • <i>interagire in semplici conversazioni in classe</i> • <i>interpretare scenette</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione guidata fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici e brevi conversazioni routinarie • domande e risposte su argomenti preparati • interpretazione di ruoli in semplici scenette <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • riutilizzo del lessico esercitato • correttezza • gestualità e mimica <p>(*) <i>Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni 	
--	--	--	---	--	--

			<i>materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i>		
PARLATO MONOLOGICO	Descrivere in modo breve, semplice e parzialmente guidato.	Mondo dell'infanzia, reale e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> • presentare il lessico nuovo attraverso immagini • esercitare brevi descrizioni di immagini • far esercitare una semplice presentazione di se stessi e di altri • far produrre brevi descrizioni • far descrivere un disegno fatto su un tema svolto 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazioni di se stessi e di altre persone • brevi descrizioni <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi e semplici descrizioni • canzoni • filastrocche • rime • registrazioni audio <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in classe (oggetti e azioni) • colori • numeri • casa e famiglia • corpo umano • cibi e bevande • vestiti • compleanno • mesi dell'anno • giochi al chiuso e all'aperto 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione -AMBARABA' 2 - Vuoi imparare con noi? 2 • CD • immagini • cartelloni • letture di classe • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati.	Canzoni, rime, filastrocche.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale (mimica) • far fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...) • esercitare le canzoni memorizzate • incoraggiare al canto accompagnato dalla mimica <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere brevemente immagini</i> • <i>descrivere brevemente persone, animali,</i> 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

			<p><i>cose e luoghi</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>recitare e interpretare brevi e semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">● attività di preparazione del parlato● realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">● a coppie● in piccoli gruppi● in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">● semplici e brevi descrizioni (anche parzialmente guidate)● recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">● pronuncia e utilizzo delle parole imparate● correttezza● gestualità e mimica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	--	--	--

Scrivere parole e semplici frasi su argomenti noti.

Situazioni esperienziali.

- aiutare a sviluppare le competenze ortografiche e lessicali
 - esercitare la copiatura di parole e brevi frasi
 - esercitare la scrittura di parole sotto dettatura
 - esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi
 - aiutare a comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose
 - esercitare la breve e semplice descrizione di immagini
- Indicatori intermedi:**
- *scrivere ricopiando*
 - *scrivere parole o frasi sotto dettatura*
 - *rispondere a semplici domande*
 - *scrivere parole e semplici frasi*
 - *scrivere brevi e semplici descrizioni*
- Fasi:**
- attività in preparazione della scrittura
 - scrittura
- Modalità:**
- sotto dettatura
 - guidata
 - individuale
 - a coppie
 - in piccoli gruppi
 - in plenaria
- Verifiche:**
- ricostruzione di parole e semplici frasi
 - dettati di parole
 - cruciverba con immagini
 - completamento di frasi
- Criteri di osservazione:**
- riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate
 - correttezza
 - struttura delle frasi
- (*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.*

Situazioni comunicative:

- formule di saluto
- presentazione della propria famiglia
- descrizioni varie

Tipologie testuali:

- questionari
- descrizioni

Temi e argomenti:

- classe (oggetti e azioni)
- colori
- numeri
- casa e famiglia
- corpo umano
- cibi e bevande
- vestiti
- compleanno
- mesi dell'anno
- giochi al chiuso e all'aperto

Materiali:

- testi in adozione
 - AMBARABA' 2
 - Vuoi imparare con noi? 2
- quaderno di lavoro
- giochi
- computer
- software IMPARANDO
- immagini
- materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico

Italiano Lingua Seconda III classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno , l'alunna sa

- comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note.	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di semplici indicazioni e consegne per compiti • esercitare la comprensione di semplici forme del linguaggio non verbale • aiutare a riconoscere parole e stringhe di lingua 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, scuse, ringraziamenti...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusa, ...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione - AMBARABA' 3 - Vuoi imparare con noi? 3 • CD • software IMPARANDO • Audiolibri • supporti lessicali visivi • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
	Comprendere globalmente anche con supporti medialti brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni.	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • stimolare la comprensione di parole e semplici frasi • aiutare la comprensione di brevi e semplici testi • sviluppare la comprensione di canzoni e filastrocche <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e brevi frasi</i> 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • brevi descrizioni • brevi interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tempo cronologico • azioni quotidiane 	

			<ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche • ricavare semplici informazioni mirate in brevi testi • cogliere i punti essenziali di brevi messaggi altrui <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi) <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • indicare persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • mimo di un testo • riesposizione globale • completamento di frasi • ricostruzione di brevi testi in sequenza logica con l'aiuto di immagini • rappresentazione iconografica di una descrizione <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte 	<ul style="list-style-type: none"> • principali feste in Italia • tempo atmosferico • stati d'animo e emozioni • animali domestici • ambienti naturali • parti del corpo 	
LETTURA	Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, istruzioni routinarie.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la decodificazione di fonemi, la pronuncia di lessemi e l'intonazione di frasi • aiutare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di pre-lettura (osservare immagini e fare ipotesi, leggere il titolo, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...) 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • brevi descrizioni • rime • semplici dialoghi • semplici racconti • semplici interviste 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione - AMBARABA' 3 - Vuoi imparare con noi? 3 • supporti lessicali visivi • nuovi media • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico

			<ul style="list-style-type: none"> ● esercitare diverse tecniche di lettura (ad alta voce, a bassa voce, a ruoli, ...) ● esercitare la comprensione di brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	Tem e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> ● tempo cronologico ● azioni quotidiane ● principali feste in Italia ● tempo atmosferico ● stati d'animo e emozioni ● animali domestici ● ambienti naturali ● parti del corpo 	
	<p>Cercare in modo guidato e comprendere il significato di parole sconosciute.</p>	<p>Materiali di consultazione predisposti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) ● favorire la ricerca del lessico attraverso l'uso di materiali di consultazione predisposti ● promuovere l'uso di vocabolari illustrati <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>decodificare in modo corretto i grafemi e i lessemi</i> ● <i>comprendere consegne per compiti</i> ● <i>comprendere parole</i> ● <i>comprendere semplici frasi</i> ● <i>comprendere semplici descrizioni</i> ● <i>comprendere semplici narrazioni</i> ● <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pre-lettura ● lettura ● attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● silenziosa ● ad alta voce ● a ruoli ● globale <p>Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronuncia di grafemi 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testo letto ● illustrazioni con semplici didascalie ● voci del vocabolario illustrato 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riquadri lessicali ● vocabolario illustrato

			<ul style="list-style-type: none"> ● pronuncia di lessemi ● lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) ● abbinamento testo / immagine ● vero / falso ● scelta multipla ● cruciverba ● testo a buchi ● domande di comprensione ● cercaparole ● ricostruzione di semplici frasi ● ricostruzione di semplici testi divisi in sequenze <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronuncia nella lettura ad alta voce, fluidità, rispetto della punteggiatura ● pertinenza delle informazioni estrapolate 		
CONVERSAZIONE	Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in modo semplice.	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare.	<ul style="list-style-type: none"> ● promuovere in classe l'interazione in lingua ● promuovere modalità per rispondere a domande su argomenti noti ● fare utilizzare la mimica ● aiutare a esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico ● promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lingua di classe ● necessità personali ● emozioni personali ● semplici scuse ● ringraziamenti ● formule di saluto ● varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● azioni quotidiane riferite all'attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conversazioni routinarie ● domande e risposte <p>Temi e argomenti:</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testi in adozione <ul style="list-style-type: none"> - AMBARABA' 3 - Vuoi imparare con noi? 3 ● materiale visivo ● immagini ● cartellini ● materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico

			<ul style="list-style-type: none"> • tempo cronologico • azioni quotidiane • principali feste in Italia • tempo atmosferico • stati d'animo e emozioni • animali domestici • ambienti naturali • parti del corpo 	
Interpretare semplici ruoli memorizzati.	Giochi di ruolo, dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a usare la pantomima • fare attività per preparare ai giochi di ruolo guidati • fare interpretare semplici e brevi dialoghi in situazioni note <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>porre e rispondere a semplici domande su tematiche note</i> • <i>interagire in semplici conversazioni in classe</i> • <i>esprimere semplici emozioni</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione alla conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici conversazioni routinarie • semplici conversazioni su argomenti preparati • domande e risposte su argomenti preparati • semplici giochi di ruolo guidati 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • brevi scenette teatrali • brevi dialoghi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi • testi con scenette teatrali

PARLATO MONOLOGICO			Criteria di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia delle parole imparate • intonazione delle brevi frasi • riutilizzo del lessico e delle stringhe di lingua apprese • correttezza • gestualità, mimica e intonazione 		
	Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato.	Mondo dell'infanzia reale e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione guidata di semplici immagini • promuovere la descrizione guidata di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la semplice esposizione di quanto imparato • promuovere l'esplicitazione di semplici istruzioni per giochi 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni del mondo esperienziale e fantastico Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • semplici descrizioni • fumetti • canzoni • rime • registrazioni audio Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • tempo cronologico • azioni quotidiane • principali feste in Italia • tempo atmosferico • stati d'animo e emozioni • animali domestici • ambienti naturali • parti del corpo 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <ul style="list-style-type: none"> - AMBARABA' 3 - Vuoi imparare con noi? 3 • CD • immagini • cartelloni • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
	Cantare e recitare semplici testi memorizzati.	Canzoni, rime e filastrocche.	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione espressiva di 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

			<p>brevi filastrocche e rime</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare il canto accompagnato dalla mimica <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i> • <i>dire parole / frasi per raccontare una storia</i> • <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici descrizioni (anche parzialmente guidate) • recitazione di semplici e brevi testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate • correttezza delle frasi • pronuncia e intonazione • gestualità e mimica 		
	Scrivere parole e frasi su argomenti noti.	Situazioni esperienziali.	<p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere parole o frasi sotto dettatura</i> 	Situazioni comunicative:	<ul style="list-style-type: none"> • brevi descrizioni

- *ispondere a domande*
- *scrivere parole o frasi*
- *scrivere brevi e semplici descrizioni*

Fasi:

- attività di preparazione alla scrittura
- realizzazione dell'attività di scrittura
- correzione guidata

Modalità:

- sotto dettatura
- guidata
- individuale
- a coppie
- in piccoli gruppi
- in plenaria

Verifiche:

- ricostruzione di parole e semplici frasi
- dettati di parole
- testi a buchi
- cruciverba
- completamento di frasi
- brevi descrizioni

Criteri di osservazione:

- riutilizzo delle parole e delle stringhe di lingua imparate
- correttezza
- struttura delle frasi
- pertinenza con le consegne

() Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.*

Tipologie testuali:

- questionari
- descrizioni

Temi e argomenti:

- tempo cronologico
- azioni quotidiane
- principali feste in Italia
- tempo atmosferico
- stati d'animo e emozioni
- animali domestici
- ambienti naturali
- parti del corpo

Materiali:

- testi in adozione
 - AMBARABA' 3
 - Vuoi imparare con noi? 3
- quaderno di lavoro
- giochi
- computer
- software IMPARANDO
- immagini
- vocabolario illustrato
- materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico

Italiano Lingua Seconda IV classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note.	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici • esercitare la comprensione di indicazioni e consegne per compiti • esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe (informazioni, spiegazioni, consegne, istruzioni, esortazioni, scuse, ringraziamenti...) • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, scusi...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: - Vuoi imparare con noi? 4 • CD • software IMPARANDO • eventuali filmati • dispense istituto pedagogico
LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti.	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie.	<ul style="list-style-type: none"> • educare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di prelettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, giocare a memory per presentare il lessico di una lettura...) • esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) • esercitare la comprensione di brevi consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • richieste • semplici e brevi testi teatrali • dialoghi • rime • voci del vocabolario, del dizionario • descrizioni • storie illustrate, • fumetti • brevi testi reali e fantastici • brevi descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane Temi e argomenti:	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione - Vuoi imparare con noi? 4 • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • nuovi media • materiale disponibile presso l' Istituto Pedagogico

			<ul style="list-style-type: none"> ● animali ● negozi e negozianti ● professioni ● sport ● tempo libero ● azioni ● frutta e verdura ● alcune festività principali ● tempo cronologico (ripresa) 	
Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute.	Materiali di consultazione predisposti.	<ul style="list-style-type: none"> ● aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) ● aiutare a usare semplici materiali di consultazione <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati ● comprendere consegne per compiti ● comprendere brevi testi di vario genere ● fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto ● usare in modo mirato gli strumenti di consultazione <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pre-lettura ● lettura ● attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● silenziosa ● ad alta voce ● globale ● selettiva <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pronuncia di grafemi ● pronuncia di lessemi ● lettura ad alta voce di testi (con 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testo letto ● illustrazioni con didascalie ● voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● glossario ● riquadri lessicali ● vocabolario illustrato ● dizionario

			<p>intonazione, pronuncia e ritmo adeguati)</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinamento testo / immagine • testo a buchi • completamento • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini • inserimento nel testo di pezzi mancanti • mimo • scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate • riconoscimento delle sequenze 		
CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplice in varie situazioni note.	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere semplici a domande su argomenti di interesse personale o routinario • attivare in classe l'interazione in lingua • fare utilizzare gestualità e mimica • aiutare a esplicitare semplici regole per un contatto pedagogico • insegnare a partecipare a una breve conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • semplici scuse • ringraziamenti • formule di saluto • assenso e dissenso • permessi e divieti • richieste di informazioni • presentazione personale <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: <ul style="list-style-type: none"> - Vuoi imparare con noi? 4 • materiale visivo • immagini • storie ad immagini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico

			Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> ● animali ● negozi e negozianti ● professioni ● sport ● tempo libero ● azioni ● frutta e verdura ● alcune festività principali ● tempo cronologico (ripresa) 	
Interpretare ruoli in situazioni note.	Giochi di ruolo guidati, dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> ● aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio ● fare attività per preparare semplici giochi di ruolo (cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, domande e risposte da abbinare...) ● aiutare a costruire e realizzare brevi e semplici interviste sulla base di un modello ● far interpretare semplici dialoghi in situazioni note ● aiutare ad usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>rispondere a domande su tematiche note</i> ● <i>partecipare alle conversazioni in classe</i> ● <i>esprimere emozioni</i> ● <i>interpretare semplici ruoli preparati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività in preparazione della conversazione ● conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● a coppie ● in piccoli gruppi 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> ● brevi testi teatrali ● brevi dialoghi 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> ● testi con modelli di semplici dialoghi ● testi con semplici scenette teatrali ● schede per interviste

			<ul style="list-style-type: none"> ● in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conversazioni routinarie ● conversazioni su argomenti preparati ● domande e risposte su argomenti preparati ● interpretazione di brevi e semplici testi di vario genere ● giochi di ruolo ● dialoghi su traccia ● brevi interviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riutilizzo del lessico esercitato ● correttezza ● gestualità e mimica, intonazione <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice.	Mondo esperienziale reale e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> ● promuovere la descrizione di immagini ● promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose ● promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) ● promuovere l'esplicitazione di semplici consegne e istruzioni per compiti, per comportamenti e per giochi ● promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni ● aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● presentazione di situazioni di vario genere ● descrizione del mondo esperienziale ● racconto di eventi vissuti <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● narrazioni ● descrizioni fumetti ● fumetti ● informazioni ● canzoni ● rime ● registrazioni audio e video <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● animali ● negozi e negozianti ● professioni ● sport 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testo in adozione: <ul style="list-style-type: none"> - Vuoi imparare con noi? 4 ● CD ● immagini ● cartelloni ● fumetti ● letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) ● materiale disponibile Istituto Pedagogico

			<ul style="list-style-type: none"> ● tempo libero ● azioni ● frutta e verdura ● alcune festività principali ● tempo cronologico (ripresa) 	
Cantare e recitare testi memorizzati.	Canzoni, poesie.	<ul style="list-style-type: none"> ● stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale ● esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo) ● incentivare la recitazione di canzoni e filastrocche <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere immagini ● <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi su modello dato</i> ● <i>riesporre in modo guidato argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> ● <i>narrare in modo semplice esperienze personali</i> ● <i>esprimere semplici emozioni</i> ● <i>recitare e interpretare semplici testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività in preparazione del parlato ● realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● a coppie ● in piccoli gruppi ● in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrizioni ● esposizione di eventi ● recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riutilizzo del lessico esercitato ● correttezza delle frasi ● pronuncia, intonazione ● gestualità e mimica 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● recitazione di filastrocche ● interpretazione di canzoni 	

SCRITTURA	<p>Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti.</p>	<p>Mondo esperienziale reale e fantastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali ● esercitare la scrittura sotto dettatura ● aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali ● esercitare la scrittura sotto dettatura ● esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi ● esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) ● esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) ● esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose con modello dato ● esercitare la descrizione di immagini <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>scrivere ricopiando</i> ● <i>scrivere testi sotto dettatura</i> ● <i>rispondere a questionari</i> ● <i>completare brevi testi nelle sequenze mancanti</i> ● <i>scrivere testi su modello dato</i> 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● compilazione di schemi e griglie ● brevi testi legati al mondo reale e fantastico ● brevi descrizioni ● brevi testi legati ad argomenti di studio 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testo in adozione: <ul style="list-style-type: none"> - Vuoi imparare con noi? 4 ● schede di supporto ● giochi ● computer ● software IMPARANDO ● vocabolario illustrato testi per l'infanzia
------------------	---	--	--	---	--

Fasi:

- attività in preparazione della scrittura
- realizzazione dell'attività di scrittura
- rilettura e autocorrezione con punti da osservare
- correzione guidata

Modalità:

- sotto dettatura
- guidata
- individuale

- a coppie
- in piccoli gruppi

Verifiche:

- ricostruzione di parole e frasi
- dettati
- cruciverba
- testi a buchi
- brevi storie illustrate
- completamento di un breve testo
- brevi descrizioni varie
- brevi composizioni su tematiche con modelli dati

Criteri di osservazione:

- coerenza e coesione
- ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato
- correttezza ortografica e morfo-sintattica

() Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.*

Tipologie testuali:

- biglietti
- racconti
- descrizioni
- istruzioni
- informazioni
- cruciverba

Temi e argomenti:

- animali
- negozi e negozianti
- professioni
- sport
- tempo libero
- azioni
- frutta e verdura
- alcune festività principali
- tempo cronologico (ripresa)

•

Italiano Lingua Seconda V classe Scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno, l'alunna sa

- comprendere semplici dialoghi che si riferiscono alla vita di tutti i giorni e testi orali nella lingua standard
- leggere e comprendere semplici testi che parlano di avvenimenti quotidiani anche se non conosce tutte le parole usate
- partecipare a conversazioni di routine usando una lingua semplice, quando si parla di temi conosciuti
- usare semplici frasi ed espressioni per parlare di temi conosciuti e di argomenti che lo interessano
- scrivere brevi, semplici testi che trattano argomenti che conosce bene o che lo interessano

	Abilità e capacità	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
ASCOLTO	Comprendere per interagire in semplici situazioni note.	Routine in contesti sociali del proprio mondo esperienziale.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di semplici forme espressive routinarie in contesti sociali • esercitare la comprensione autonoma di indicazioni e consegne per compiti • esercitare la comprensione di alcune forme del linguaggio non verbale 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • formule di saluto e di presentazione • formule di cortesia (grazie, prego, mi spiace, scusa, ...) 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: <ul style="list-style-type: none"> - Vuoi imparare con noi? 5 • CD • software IMPARANDO • materiale audio-video di diverso genere • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
	Comprendere informazioni varie anche con supporti medialti in semplici testi su tematiche note.	Descrizioni, narrazioni, istruzioni, rime, canzoni.	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a discriminare i fonemi della lingua italiana • attivare la formulazione d'ipotesi prima dell'ascolto (immagini, raccolta di parole, ...) • aiutare a ricavare informazioni mirate in un testo • sviluppare la comprensione di brevi testi • sviluppare la comprensione di spezzoni di video • sviluppare la comprensione di canzoni, filastrocche e poesie recitate <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconoscere e distinguere fonemi, sillabe, parole e frasi</i> • <i>cogliere i punti essenziali per agire in situazioni scolastiche</i> • <i>ricavare informazioni mirate in un testo</i> 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • filastrocche • rime • dialoghi registrati • informazioni • brevi narrazioni • brevi descrizioni • brevi interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri 	

			<ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali in messaggi altrui • fare inferenze partendo dal contesto per comprendere lessico sconosciuto <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • attività dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • globale • selettiva <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • completamento di frasi • vero / falso • scelta multipla • questionari • cruciverba • cercaparole • indicazione di persone, animali e cose nominate in un'illustrazione • mimo • riesposizione globale • completamento di un testo • ricostruzione di un testo in sequenze logiche anche con l'aiuto di immagini • rappresentazione iconografica di una descrizione <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità e qualità delle informazioni colte 	<ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • sport • passatempi • mestieri • mezzi di trasporto • aspetti culturali e geografici dell'Italia 	
LETTURA	Comprendere informazioni varie in semplici testi su argomenti noti.	Descrizioni e narrazioni reali e fantastiche, istruzioni e procedure routinarie.	<ul style="list-style-type: none"> • educare a leggere in base al compito assegnato • fare attività di pre-lettura (ricostruire il titolo di una storia, osservare immagini e fare ipotesi, ...) • esercitare diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce con intonazione adeguata, lettura silenziosa, lettura a ruoli, ...) • esercitare la comprensione autonoma di consegne 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • semplici testi teatrali • dialoghi • lettere e cartoline • rime 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: - Vuoi imparare con noi? 5 • giornali • fumetti • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri

		per i compiti e per gli esercizi da eseguire	<ul style="list-style-type: none"> voci del vocabolario, del dizionario descrizioni di persone, animali, luoghi, cose e situazioni quotidiane storie illustrate fumetti racconti reali e fantastici <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> presentazione personale descrizione personale confronto descrittivo con gli altri le vacanze sport passatempo mestieri mezzi di trasporto aspetti culturali e geografici dell'Italia 	<p>personali)</p> <ul style="list-style-type: none"> materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute.	Materiale di consultazione predisposti.	<ul style="list-style-type: none"> aiutare a inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, rilettura del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) promuovere l'uso di materiale di consultazione <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>leggere ad alta voce con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati</i> <i>comprendere consegne per compiti</i> <i>comprendere brevi narrazioni</i> <i>comprendere brevi descrizioni</i> <i>comprendere brevi testi teatrali</i> <i>fare inferenze su espressioni sconosciute partendo dal contesto</i> <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> pre-lettura 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> testo letto illustrazioni con didascalie voci del glossario, del vocabolario illustrato, dei riquadri lessicali, del dizionario 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> glossario riquadri lessicali vocabolario illustrato vocabolario

			<ul style="list-style-type: none"> • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di grafemi • pronuncia di lessemi • lettura ad alta voce di testi (con intonazione, pronuncia e ritmo adeguati) • abbinamento testo / immagine • testo a buchi • completamento • vero / falso • scelta multipla • cruciverba • cercaparole • creazione di questionari riferiti al testo • riesposizione di testi anche con l'aiuto di immagini • ricostruzione di testi anche con l'aiuto di immagini • inserimento nel testo di frasi mancanti • mimo • scelta fra frasi pertinenti e non pertinenti <p>Criteri d'osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia e intonazione nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate • riconoscimento delle sequenze <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	---	--	--

CONVERSAZIONE	Interagire in modo semplici in varie situazioni note.	Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere le modalità per porre e rispondere a domande su argomenti di interesse personale o routinario • promuovere in classe l'interazione in lingua • fare utilizzare gestualità e mimica • aiutare a esplicitare alcune regole per un contratto pedagogico • insegnare a partecipare a una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • necessità personali • emozioni personali • scuse • ringraziamenti • formule di saluto • assenso e dissenso • varie informazioni <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite all'attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • le vacanze • sport • passatempi • mestieri • mezzi di trasporto • aspetti culturali e geografici dell'Italia 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: - Vuoi imparare con noi? 5 • materiale visivo • immagini • storie a immagini • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
	Interpretare semplici ruoli in situazioni note.	Giochi di ruolo guidati, dialoghi.	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare ad usare la pantomima in un primo approccio • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tracce • dialoghi 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi con modelli di dialoghi

			<p>cartellini con situazioni note, battute di dialoghi, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • far interpretare dialoghi in situazioni note • aiutare a costruire e a realizzare brevi interviste sulla base di un modello • aiutare ad usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>rispondere a domande su tematiche note</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>interpretare ruoli</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni • riflessioni su una conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni di vario genere • domande e risposte su argomenti preparati • interpretazione di brevi testi • giochi di ruolo • brevi interviste <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza, gestualità e mimica, intonazione 		<ul style="list-style-type: none"> • testi con scenette teatrali • schede per interviste
PARLATO <small>MONOLOGICA</small>	Descrivere e raccontare in modo breve e semplice.	Mondo esperienziale reale e fantastico.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di immagini • promuovere la descrizione di persone, animali, ambienti e cose • promuovere la narrazione guidata (con immagini o brevi scalette) • promuovere la semplice riesposizione su quanto ascoltato, letto, appreso 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione del mondo esperienziale • racconto di eventi vissuti • riesposizione di quanto letto o ascoltato 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: - Vuoi imparare con noi? 5 • CD / DVD • Immagini • cartelloni • giornalini

			<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la semplice esposizione di argomenti trattati o di semplici ricerche fatte (anche con il supporto visivo o mediale) • promuovere l'esplicitazione di consegne e di istruzioni per compiti, per comportamenti e per giochi • promuovere l'esplicitazione di semplici emozioni • aiutare a usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • informazioni • canzoni • rime • fumetti • registrazioni audio e video • articoli di giornalini per bambini <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • le vacanze • sport • passatempi • mestieri • mezzi di trasporto • aspetti culturali e geografici dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • letture personali (libri della biblioteca scolastica e libri personali) • materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
	Cantare o recitare testi memorizzati.	Canzoni, poesie.	<ul style="list-style-type: none"> • stimolare l'uso del linguaggio paraverbale e non verbale • esercitare le canzoni memorizzate • incentivare la recitazione di poesie <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere immagini</i> • <i>descrivere persone, animali, cose, luoghi</i> • <i>riesporre argomenti affrontati in classe con supporti vari</i> • <i>narrare esperienze personali</i> • <i>esprimere emozioni</i> • <i>recitare e interpretare testi memorizzati</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esposizione di un testo <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	

		<ul style="list-style-type: none">• in piccoli gruppi• in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• descrizioni• racconto con semplici frasi di eventi vissuti• recitazione di testi memorizzati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• fluenza, pertinenza, riutilizzo del lessico esercitato, coerenza e coesione, gestualità e mimica, intonazione, rispetto dei tempi <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali, i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna.</i></p>		
--	--	--	--	--

SCRITTURA	<p>Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti.</p>	<p>Mondo esperienziale reale e fantastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • esercitare la scrittura sotto dettatura • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo • fornire modelli per la stesura di vari tipi di testo (anche testi di uso pratico e fantastici) • esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi • esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) • esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose ed immagini • fornire tecniche per la rilettura e revisione di un testo <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>scrivere ricopiando</i> • <i>scrivere testi sotto dettatura</i> • <i>rispondere a domande</i> • <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i> • <i>scrivere testi su modello dato</i> • <i>riesporre argomenti trattati</i> • 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di schemi e griglie • brevi testi legati al mondo reale e fantastico • brevi descrizioni • brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • cartoline, biglietti • lettere • racconti • descrizioni • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentazione personale • descrizione personale • confronto descrittivo con gli altri • le vacanze • sport • passatempi • mestieri • mezzi di trasporto <p>aspetti culturali e geografici dell'Italia</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo in adozione: <ul style="list-style-type: none"> - Vuoi imparare con noi? 5 ▪ schede di approfondimento ▪ giochi ▪ computer ▪ software IMPARANDO ▪ vocabolario ▪ letture per l'infanzia ▪ materiale disponibile presso l'Istituto Pedagogico
------------------	---	--	--	--	---

		<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività in preparazione della scrittura• realizzazione dell'attività di scrittura• rilettura e autocorrezione• correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none">• sotto dettatura• guidata• autonoma• individuale• a coppie• in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• ricostruzione di parole e frasi• dettati• testi a buchi• cruciverba• storie illustrate• completamento di un testo• questionari• descrizioni varie• brevi composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• coerenza e coesione• ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico esercitato, correttezza ortografica e morfo-sintattica <p><i>(*) Le indicazioni metodologiche e didattiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali e i collegamenti interdisciplinari riportati in campo grigio si riferiscono a tutte le abilità e capacità nonché alle conoscenze riportate nella prima e nella seconda colonna</i></p>		
--	--	--	--	--