

Kunst 1. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Der Schüler/die Schülerin kann	Methodisch- didaktische Hinweise, Mögliche Inhalte	Querverweise
Visuelle Botschaften erfassen	Formen und Farben in der Umwelt aufspüren	Beobachtungsstrategien	<p>Tiere, Dinge, Menschen aus dem Umfeld betrachten und ihre wesentlichen Erkennungsmerkmale entdecken</p> <p>Formen und Farben in der Umwelt entdecken: Sammeln, Legen, Sortieren und Ordnen nach Größe, Farbe und Form</p> <p>Strukturen nachspüren und Muster erkennen Legen und Zeichnen von Mustern</p>	<p>Gespräche</p> <p>Materialien der Jahreszeiten</p> <p>Dinge aus der Umwelt geometrische Figuren</p>	<p>Beobachtungen aus dem Umfeld</p> <p>Landart</p>
	Über Wirkung von Farben und Formen sprechen	Elemente zur farblichen und optischen Differenzierung	<p>Einige Zeichnungen in Hinblick auf die Farbgebung besprechen.</p> <p>Über Lieblingsfarben reden und sich über die Wirkung der verschiedenen Farben bewusst werden.</p> <p>Arbeiten von Künstlern betrachten und Farben und Formen erkennen</p>	<p>Gespräche</p> <p>Bilder und Farben betrachten</p> <p>Kunstwerke betrachten</p>	<p>Farbgedichte</p>

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Der Schüler/die Schülerin kann	Methodisch- didaktische Hinweise, Mögliche Inhalte	Querverweise
Gestalten	Freie Zeichnungen anfertigen	Grafische Gestaltungselemente	Mit Punkten und Linien eine Zeichnung anfertigen Auf unterschiedlichen Papieren und Papierformaten zeichnen	Bilder zu Themenschwerpunkten und persönlichen Erlebnissen Papiererecke mit verschiedenem Papier- und Zeichenmaterial	Anregungen
	Farbe kreativ verwenden	Grundfarben und Mischfarben	Farben den Gegenständen aus der Umwelt zuordnen Mischfarben ausprobieren Farbspuren mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen entstehen lassen Farbiges Gestalten von Objekten Großflächig malen Hände verwenden	Malen aus der Natur Malen auf verschiedenen Untergründen z.B. Steine, Holz...	Beispiele
	Mit unterschiedlichen Materialien drucken und kreativ gestalten	Druckverfahren und Werkzeuge	Mit Drucktechniken Erfahrungen sammeln	Fingerdruck, Korkdruck, Kartoffeldruck, Materialdruck	Drucke
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Materialien und Darstellungsformen	Eine zweidimensionale und dreidimensionale Arbeit anfertigen	Ton, Plastilin, Pappmachè, verschiedene Knetmassen	Arbeit mit Ton
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	Ein Malprogramm am PC kennenlernen	Ani Paint, Paint	Schülerarbeit

Kunst 2. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge,..	Anregungen, Querverweise
Visuelle Botschaften	Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen	Bildsprache, einige Kunstwerke	Farben und Formen in eigenen Bildern, in Bildern anderer und in Materialien vergleichen Farben und Formen in Kunstwerken wiedererkennen und vergleichen verschiedene Formen für Dinge: Haus, Auto, Zug... verschiedene dekorative Formen	Gespräche Muster und Mandalas	Tiere Beobachtungen aus dem Umfeld Muster
	Mit Drucktechniken kreativ gestalten	Druckverfahren, farbliche Abstufungen	Mit Drucktechniken Formen und Figuren gestalten	Fingerdruck, Korkdruck, Kartoffeldruck, Materialdruck Druckmaterial: Korke für Blumen, Pappkanten für Gras, Mauer ...	Drucke
Gestalten	Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Grundfarben und Mischfarben, Wirkungskraft von Farben	Experimentieren mit verschiedenen Farbkombinationen Objekte farbig gestalten		Beispiel
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	Mit festen und formbaren Materialien Figuren und Reliefs herstellen	Holz, Ton, Salzteig, Plastilin Abdrucke von Gegenständen	Schülerarbeit
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	Ein Malprogramm gezielt einsetzen und freie Formen gestalten	Paint, AniPaint	Unterwegs

Kunst 3. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Mögliche Inhalte	Querverweise
Visuelle Botschaften erfassen	Über Wirkung von Farben, Formen und Bildern sprechen	Bildsprache, einige Kunstwerke	Über Farben und Formen in Bildern sprechen Welche Farben/Formen bringen dein Bild zum Leuchten, welche machen es traurig, wie könnte der Wind auf dem Bild aussehen, wie der Regen, der Himmel und wie haben Künstler Farben noch eingesetzt Eigene Bilder betrachten und Überlegungen anstellen Arbeiten von Künstlern betrachten und Farben und Formen erkennen.	Einfache Farbenlehren Blauer Reiter	Beobachtungen aus dem Umfeld Beispiele
Gestalten	Mit Drucktechniken kreativ gestalten	Druckverfahren, farbliche Abstufungen	Flächen in Frottage-technik abreiben z.B. mit Uhu oder Spagat gestaltete Bilder Experimentelle Bilder gestalten	Collage Frottage Knittertechnik, Klatschtechnik mit Farben, Encaustic,	Schülerarbeiten
	Mit Farben und Materialien Bilder gestalten	Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen	Erfahrungen mit Farbmaterialien sammeln und dazugehörige Werkzeuge gezielt einsetzen	Dickflüssige Farbe, Kleisterfarbe, Farbauftrag mit Spachtel Pinsel und selbst geschaffene Malutensilien Farbexperimente	
	Kontraste und Stimmungen darstellen und Farben in Beziehung setzen	Grundfarben und Mischfarben, Wirkungskraft von Farben	Mit Grund- und Mischfarben umgehen Farben aufhellen und verdunkeln	Mischmöglichkeiten Nachbarfarben Schwarz und Deckweiß	Blumenstadt

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Mögliche Inhalte	Querverweise
			Stimmung im Bild ausdrücken Objekte farbig gestalten	Kalte und warme Farben, die vier Elemente,	
	Mit festen und formbaren Materialien zwei- und dreidimensional gestalten	Darstellungsformen und Materialien	Mit festen und formbaren Materialien Figuren und Reliefs gestalten und auf ihre Wirkung untersuchen	Ton, Pappmache, Salzteig, Naturmaterial, Papier, Karton, Dosen, Metall, Stoff	Vogel
	Mit technisch-visuellen Medien zeichnen, malen und gestalten	Software zum Zeichnen und Malen	Mit einem Malprogramm Bilder gestalten	Paint, AniPaint	Traktor

Kunst 4. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise Verfahren	Mögliche Inhalte	Querverweise
Visuelle Botschaften erfassen	Die Aussagen einiger Kunstwerke erfassen, sich darüber austauschen und als Anregungen für eigene Arbeiten nutzen	Kunstwerke und ihre Künstler	Nachgestaltung von Bildern oder Bildausschnitten	Kunstwerke-Hundertwasser	Niki de Saint Phalle
Gestalten	Gegenstände möglichst realitätsgetreu darstellen	Größenverhältnisse, Raumaufteilung, Farbgebung	Beobachtungsstrategien erlernen verschiedene Blickpunkte kennen lernen	Liebingsdinge - Lieblingstiere Formen und Flächen, Umrisse, Materialstruktur und Textur Farben	Beobachtungen aus dem Umfeld Gemeinschaftsarbeit Beispiel
	Druckverfahren zweckgemäß anwenden	Verschiedene Druckverfahren	Druckverfahren zweckmäßig anwenden	Verschiedene Hoch- und Tiefdruckverfahren	Materialdruck
	Mit verschiedenen Farben, Techniken und Werkzeugen Bilder erstellen	Grundsätze der Farbtheorie, Techniken, Werkzeuge	Den Farbkreis kennenlernen	Farbkreis	
	Objekte und Räume mit verschiedenen Materialien nach eigenen Vorstellungen gestalten	Wirkung von Formen und Materialien	Klassenraum und Schulhof mitgestalten und verändern Angestrebte Wirkung beschreiben	Klasse, Schulhaus, Bühne, Schulhof Plakate, Namensschilder, Graffitis...	Schulhof Graun

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise Verfahren	Mögliche Inhalte	Querverweise
	Eigene und kopierte Bilder und Fotos am Computer künstlerisch gestalten	Gestaltungsmöglichkeiten durch Software	technische Möglichkeiten der Bildaufnahme und der Bildbearbeitung kennen lernen	Freie Software	Collage

Kunst 5. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- Bilder und Kunstwerke betrachten und ihre visuellen Botschaften deuten
- Objekte und Bilder nach eigenen Vorstellungen mit verschiedenen Techniken und Materialien gestalten

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Mögliche Inhalte	Querverweise
Visuelle Botschaften erfassen	Die Aussagen einiger Kunstwerke erfassen, sich darüber austauschen und als Anregungen für eigene Arbeiten nutzen	Kunstwerke und ihre Künstler	Arbeiten von weltbekannten Künstlern kennenlernen	Bekannte Kunstwerke	Schülerarbeit
Gestalten	Gegenstände möglichst realitätsgetreu darstellen	Größenverhältnisse, Raumaufteilung, Farbgebung	Beobachtungsstrategien verfeinern Durch gezieltes Einsetzen von Farbe eine bestimmte Wirkung erzielen Hervorheben oder Verschwinden lassen eines Motivs	Objekte im Raum, Landschaft und Hintergrund Mond in heller Nacht, Tiere im Urwald, Tarnfarben	Beobachtungen aus dem Umfeld
	Druckverfahren zweckgemäß anwenden	Verschiedene Druckverfahren	Verschiedene Druckverfahren für Serienarbeiten kennenlernen und gezielt für Arbeiten einsetzen	Linoldruck Einfache Holzschnitte	Materialdruck
	Mit verschiedenen Farben, Techniken und Werkzeugen Bilder erstellen	Grundsätze der Farbtheorie, Techniken, Werkzeuge	Die Kenntnisse zum Farbkreis vertiefen Kontraste und Verwandtschaften herstellen und deren Wirkung analysieren	Farbkreis	
	Objekte und Räume mit verschiedenen Materialien nach eigenen Vorstellungen gestalten	Wirkung von Formen und Materialien	Flur, Klasse und Pausenhof gestalten Räume für verschiedene Anlässe einrichten, eigene Kunstwerke präsentieren	Ausstellungen, <i>Großplastiken</i>	Wir Freiluftatelier
	Eigene und kopierte Bilder und Fotos am Computer künstlerisch gestalten	Gestaltungsmöglichkeiten durch Software	Ein digitales Bild erstellen, mit einem Bildbearbeitungsprogramm verändern und für künstlerische Zwecke nutzen	Freie Software	Fotoserie