

## Musik 1. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und
- dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Der Schüler/ die Schülerin kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Lieder nach Gehör singen	Einfache Lieder	-Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele	<a href="#">Buchtipps Singen Grundschule</a> Simsalasing Fidelio Deutsch, GGN Religion Feste und Feiern
	Auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Einfache Haltungs- und Artikulationsübungen	-in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen	Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen	
Musizieren	Klänge und Geräusche erzeugen	Körper- und Musikinstrumente	-mit dem Körper und einfachen Instrumenten Situationen klanglich darstellen	Tierstimmen nachahmen, Umweltgeräusche erzeugen	klangmalerische Texte im Fach Deutsch  Buchtipps:

	Texte und Klanggeschichten gestalten und Lieder in einfacher Form begleiten	Formen der Liedbegleitung			
Hören	Geräusche und Klänge unterscheiden und benennen	Umweltgeräusche und Klangereignisse	-Geräusche und Klänge wahrnehmen, unterscheiden und deren Schallrichtung erkennen	Umweltgeräusche im Freien oder bei offenem Klassenfenster bzw. aufgezeichnete Klangereignisse wahrnehmen und unterscheiden	Tanzlieder Sport
	Musikalische Elemente hören und sich dazu äußern	Tonhöhen, Tondauer	-Gegensätze unterscheiden und benennen	Laut – leise, hoch – tief, kurz – lang	
Musik umsetzen	Gehörtes imitieren und in Bewegung umsetzen	Gestaltungsformen von Liedern, Musikstücken und Kindertänzen	-Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen -Zu Musik malen	Gehen, Hüpfen, Springen Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons Musikbeispiele (Emil, Hanno)	
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	-Schülernamen rufen und singen	so mi	<a href="http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm">http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm</a>
	Liedrhythmen und Melodien erkennen und wiedergeben	Rhythmische und melodische Bausteine	-mit rhythmischen Bausteinen arbeiten	den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	<a href="#">Handzeichen</a>
	Im Unterricht verwendete Instrumente benennen	Instrumente			

## Musik 2. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei
- elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/ der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	-Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen -mit Stimme experimentieren  -in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten  Sprechstücke und Texte klangmalerisch gestalten	Deutsch, GGN Religion Feste und Feiern
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen			
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	-mit dem Körper und einfachen Instrumenten Situationen klanglich darstellen  -Klänge und Geräusche mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten nachahmen und Texte damit untermalen	Texte und Gedichte auf Reizwörter untersuchen  aus dem Text entnommene rhythmische Bausteine	klangmalerische Texte im Fach Deutsch
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen			
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	-Einzelne Musikinstrumente am Klang erkennen  -Gegensätze unterscheiden	Orff-Instrumente laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell - langsam	Sport  <a href="http://cms.vobs.at/musikstunde/uploads/media/malen_zu_musik.pdf">http://cms.vobs.at/musikstunde/uploads/media/malen_zu_musik.pdf</a>
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe			
Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschlag bewegen	Bewegungs- und Raumformen	-Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren	freie und vorgegebenen Tanzschritte	

	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen	-zu Musik malen	Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons	
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	-Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke unterscheiden	so, mi, la  Schülernamen rufen und singen	Handzeichen
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine	-mit rhythmischen Bausteinen arbeiten	den Rhythmus von Wörtern erkennen und klatschen	
	Instrumente benennen	Instrumente			

### Musik 3. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/ der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Lieder in Gruppen oder einzeln singen	Kinderlieder, Spiellieder und Singspiele	-Lieder in einem der Kinderstimme entsprechenden Tonumfang singen  -mit Stimme experimentieren	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele gestalten  Stufen singen  Sprechstücke und Sprechkanons Texte klangmalerisch gestalten	Deutsch, GGN Religion  Buchtipp: Sim sala sing  Feste und Feiern
	Auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten	Spielerische Atem-, Haltung- und Artikulationsübungen	-in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen durchführen		
Musizieren	Töne und Geräusche reproduzieren und damit experimentieren	Körper- und Musikinstrumente	-mit dem Körper und verschiedenem Instrumenten Situationen klanglich darstellen -Texte mit passenden Gegenständen bzw. Musikinstrumenten darstellen und untermalen	Text und Gedichte auf Reizwörter untersuchen	Regen, Sonne, Schnee, Donner, Blitz Freude, Trauer, Zorn
	Texte und Geschichten gestalten und Lieder begleiten	Rhythmisch-melodische Begleitformen	-Lieder begleiten	Mit Körper- und Orff Instrumenten	klangmalerische Texte im Fach Deutsch
Hören	Musikinstrumente am Klang erkennen und ordnen	Ausgewählte Instrumente	-Musikinstrumente aus dem Erfahrungsbereich am Klang erkennen	Orff-Instrumente	Buchtipp: Gerhard Wanker – Buchstabenlieder (Seite 42, Su-si) Helbling Verlag Innsbruck Rum ISBN 3-85061-158-2
	Musikstücke hören und darüber sprechen	Tonhöhen, Tondauer, Tonstärke, Tonfarbe	-musikalische Elemente unterscheiden und benennen	laut – leise, hoch – tief, kurz – lang, hell – dunkel, schnell - langsam	

Musik umsetzen	Sich frei bzw. nach dem Grundschatlag bewegen	Bewegungs- und Raumformen	-Geräusche und Klänge in Bewegungen umsetzen, den Raum erkunden, auf akustische Zeichen reagieren	freie und vorgegebene Tanzschritte  Hilfsmittel: Tücher, Bänder, Luftballons	Sport
	Gehörtes aufzeichnen	Gestalterische Ausdrucksformen	-zu Musik malen		
Musikalische Grundlagen	Musikalische Kontraste unterscheiden und benennen	Tonhöhen, Tondauer und Tonstärke	-Tonhöhe, Tondauer und Tonstärke unterscheiden  -mit rhythmischen Bausteinen arbeiten	Handzeichen  Strich-Punkt-Notation	<a href="http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm">http://www.seilnacht.com/musik/grafikn.htm</a>
	Notenzeichen verwenden	Rhythmische Bausteine			
	Instrumente benennen	Instrumente			

## Musik 4. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/ der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung	-einstimmige Lieder im Tonumfang einer Oktave singen  -Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen  -mit Stimme experimentieren	Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele  Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato, ...)  Sprechstücke und Sprechkanons	Deutsch, GGN Religion Englisch Feste und Feiern
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken	-in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden	Texte klangmalerisch gestalten	

Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	-Körper- und Orff-Instrumente einsetzen	Spieltechniken üben: Grundübungen mit Stabspielen	<a href="http://www.asml.it/teams/musik.htm">www.asml.it/teams/musik.htm</a>
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen	-Lieder begleiten	Körper- und Orff Instrumente	
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	-gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen  -traurige und fröhliche Musik unterscheiden  -Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen	Musikkapelle, Chor, Orchester	Sport
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	-Volks- und Modetänze	Kindertänze	
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	-Notenwerte und Tonhöhen erkennen	Ganze, Halbe und Viertelnoten und die entsprechenden Pausen	
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente	-vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente erkennen		
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke			



## Musik 5. Klasse Grundschule

Die Schülerin, der Schüler kann

- das Zusammenwirken von Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache berücksichtigen, Musik in Bewegung und Tanz umsetzen
- durch Singen persönliches und gemeinschaftliches Erleben zum Ausdruck bringen
- mit Klängen experimentieren und Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke mit Stimme und Instrumenten gestalten und dabei elementare
- Kenntnisse der Musiklehre anwenden

	Fertigkeiten und Fähigkeiten	Kenntnisse	Die Schülerin/ der Schüler kann	Didaktische Hinweise: mögliche Inhalte, Materialien, Lehrausflüge, ...	Anregungen, Querverweise (Fächerübergreifend, Links)
Singen	Die Stimme in vielfältiger Weise einsetzen	Sprechgesang, ein- und mehr-stimmige Lieder, Textgestaltung	<p>-einstimmige Lieder vorwiegend im Oktavraum singen</p> <p>-durch Kanons Sicherheit im Halten der Stimme verbessern</p> <p>-Lieder aus dem eigenen Land und bekannte Lieder aus fremden Ländern singen</p> <p>-verschiedene Dynamikgrade unterscheiden</p> <p>-mit Stimme experimentieren</p> <p>-in Spielform verpackte Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen anwenden</p>	<p>zu Liedern Ostinato-Stimmen singen und sprechen</p> <p>Lieder, Spiellieder und einfache Singspiele</p> <p>Naturgeräusche, Tierlaute, Echos, Maschinen mit der Stimme nachahmen (forte - piano, crescendo – decrescendo, staccato – legato, ...)</p> <p>Sprechstücke und Sprechkanons</p> <p>Texte klangmalerisch gestalten</p>	<p>Deutsch GGN Englisch Religion Feste und Feiern</p>
	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken einsetzen	Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken			

Musizieren	Mit Klängen experimentieren und sich damit ausdrücken	Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper- und Musikinstrumenten	-Körper- und Orff-Instrumente einsetzen mit Instrumenten kommunizieren	Spieltechniken vertiefen	<a href="http://www.asm-ksl.it/teams/musik.htm">www.asm-ksl.it/teams/musik.htm</a>
	Texte, Klanggeschichten, Lieder und Musikstücke gestalten und zum Ausdruck bringen	Rhythmisch-melodische Begleitformen	-Lieder begleiten	Körper- und Orff Instrumente	
Hören	Hörbeispiele und Formelemente beschreiben	Formationen, Ensembles, Tongeschlechter	-gehörte Musikstücke dem entsprechenden Klangkörper zuordnen -gehörte Musikstücke der entsprechenden Gattung zuordnen -traurige und fröhliche Musik unterscheiden	Musikkapelle, Chor, Orchester  Marsch, Walzer  Dur – Moll	Sport Tanzlieder
Musik umsetzen	Freie Tanzformen und vorgegebene Abfolgen von Bewegungen ausführen	Bewegungsspiele, Paar- und Gruppentänze	-Bewegungsformen in Verbindung mit Musik suchen -Volks- und Modetänze	Volksmusikkreis – Kindertänze	
Musikalische Grundlagen	Musik in Notenbildern festhalten	Grafische und traditionelle Notenschrift	-Noten- und Pausenwerte und Tonhöhen notieren	Ganze, Halbe, Viertel und Achtel Zweier- und Dreier-Takt	<a href="http://www.notenmax.de/">http://www.notenmax.de/</a>
	Instrumente kennen und nach Familien ordnen	Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente	-vom Hörbeispiel ausgehend verschiedene Instrumente und Komponisten erkennen		
	Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und ihnen Musikstücke zuordnen	Komponisten und ihre Musikstücke			